



Анна Ахматова

Величайшая русская поэтесса, одна из самых заметных фигур Серебряного века русской культуры,

стихи которой остаются актуальными для любого времени. Ее яркий талант, незаурядная личность и невероятно трагичная судьба оставили пожалуй один из самых глубоких следов не только в культуре XX века, но и вообще в истории России.

Переводчица и литературовед, номинант на Нобелевскую премию по литературе, мать и жена, опальная поэтесса — все это один человек, женщина, которая в дореволюционной России успела почувствовать вкус славы, издавая свои первые сборники немалыми тиражами. В послереволюционной России, однако, места для Ахматовой не нашлось и не могло найтись, как и для многих талантливых людей, ученых, деятелей культуры и искусства.



Валентина Терешкова

Первая в мире женщина-космонавт и пока единственная в мире женщина, совершившая космический полёт в одиночку, Валентина Терешкова родилась в семье тракториста

и работницы текстильной фабрики.

В начале 1962 из нескольких сотен претенденток была выбрана в качестве рассматриваемых кандидатур на роль первую в истории женщину-космонавта. Во время обучения проходила бесконечные тренировки на устойчивость организма и парашютную подготовку. Старт космического корабля «Востока-6» произошел утром 16 июня 1963 года, а приземлилась первый в истории женщина-космонавт утром 19 июня.

В общей сложности полет длился двое суток 22 часа и 41 минуту.

За это время Валентина Терешкова совершила 48 витков вокруг Земли. К слову, родным о своем полете Валентина Терешкова естественно не сказала: во-первых, — военная тайна, а во-вторых, — как и остальные, не знала, чем такой полет мог закончиться. Так что узнали о подвиге героя родные Валентины Терешковой по радио.



Наталья Поклонская

Этого политика знают не только в России, про нее даже сочинили песни и разработали компьютерные

игры. В 2014 году она стала прокурором Автономной Республики Крым после того, как четверо кандидатов-мужчин, заместителей бывшего прокурора, отказались занять должность. В 2016-м избрана депутатом Госдумы. Возглавляла комиссию по контролю за доходами, которую в 2018 году объединили с комиссией по этике. Сейчас Поклонская — зампред комитета по безопасности и противодействию коррупции. На днях она презентовала автобиографическую книгу, где рассказала, какой компромат у нее есть на коллег по парламенту.



Валентина Матвиенко

— первая в истории России женщина, которая занимает пост председателя Совета Федерации. Сегодня она самая

влиятельная женщина-политик в стране, к ней прислушиваются главные лица государства. Профессионализм, компетентность, труд, равнодушие, постоянная работа над собой — такова формула влияния Валентины Матвиенко. "Необходимо делать все, от тебя зависящее, чтобы, на каком участке работы ты ни находился, был бы виден результат твоих трудов", — отмечает она.

Муниципальное бюджетное учреждения культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
Красноярский отдел

12+

Выдающиеся женщины России



Информационный буклет для всех групп читателей

Милые представительницы прекрасной половины человечества!

В Международный женский день появляется лишний повод напомнить, что в истории нашей страны существовало немало сильных и умных женщин, которые внесли свой неопределимый вклад в ее развитие.

Женщины-ученые, женщины-императрицы, женщины-литераторы – именно они скрупулезно строили и методично разрушали карьеры великих мужчин, не раз круто поворачивая ход истории и культуры. Женщины, которые не раз опережали свое время, женщины, которые проявляли настоящую выдержку и невероятную твердость. Женщины, которыми мы восхищаемся, и которым до сих пор стараемся подражать.



Княгиня Ольга – правительница древнерусского государства с 945 до примерно 960 года. Первая из русских правителей приняла христианство еще до крещения Руси и первая русская святая. После смерти мужа, князя Игоря Рюриковича, жестоко и изощренно отомстила злейшим врагам древлян за его смерть, а затем и вовсе собрала войско для военного похода, мечом пройдясь по Древлянской земле, установив дани и налоги.

Таким образом, единство территории было сохранено и даже приумножено, а сама Ольга считалась в народе правительницей мудрой и справедливой.



Екатерина II Великая

Императрица всероссийская, правившая с 1762 по 1796 год, пришедшая к власти в результате дворцового переворота, свергнувшего с престола её непопулярного в народе и гвардии мужа Петра III. В результате правления Екатерины произошло значительное укрепление государства российского, а проводимая ею политика получила название просвещенного абсолютизма. В культурном отношении Императрица способствовала вхождению России в число великих европейских держав, сама увлекалась литературной деятельностью, занималась меценатством, собирала шедевры живописи и состояла в переписке с французскими просветителями. При ней были весьма расширены границы империи: присоединение Новороссии, Крыма, отчасти Кавказа, а также разделы Речи Посполитой.



Софья Ковалевская

Первая в России и в Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина — профессор математики. Иностранский член-корреспондент Петербургской Академии наук. В 1874 году после защиты диссертации в Гёттингенском университете, Ковалевской была присвоена степень доктора философии. В 1879 она делает сообщение на 6 съезде естествоиспытателей в Санкт-Петербурге, а в 1881 Ковалевская избрана в члены Московского математического общества. В 1884 году — профессор кафедры математики в Стокгольмском университете, в 1888 — лауреат премии Бордена

Парижской академии наук. В 1889 отмечается премией Шведской академии наук и избирается членом-корреспондентом на физико-математическом отделении Российской академии наук.



Евгения Образцова

Прима-балерина Большого театра. В свои 33 года Евгения Образцова является

заслуженной артисткой России, солисткой Мариинского театра, прима-балериной Большого театра, лауреатом премии «Золотая маска».



Майя Плисецкая

Прима-балерина, народная артистка Советского Союза, лауреат множества

премий, почетный доктор университета Сорбонны, почетный профессор МГУ имени М.В. Ломоносова.

Майя Плисецкая - обладательница выразительной пластики, феноменального прыжка, гибкой спины, легкого шага и высокой музыкальности. Она первая ввела в балетную лексику такой прыжок как "кольцо". Балерина создала свой собственный стиль, отличающийся изяществом, графичностью, остротой и законченностью жеста, позы и - как каждого отдельного па, так и всего рисунка партии в целом. В ее пластике танцевальное искусство достигло высокой гармонии. С самого начала своей сценической жизни балерина проявила редкий талант трагедийной актрисы.